



Convenzione Quadro

tra

l'Università degli Studi di Teramo

e l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo

L'Università degli Studi di Teramo, in prosieguo denominata "Università", con sede legale in Via Renato Balzarini, 1 – 64100 Teramo, P.I. 00898930672 - C.F. 92012890676, in persona dal Magnifico Rettore e legale rappresentante pro tempore, Prof. Dino Mastrocola, nato il 20 settembre 1958 a Guardiagrele (CH), per la carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede dell'Università, il quale interviene non in proprio ma in qualità di rappresentante legale, autorizzato alla stipula del presente atto con delibera del Consiglio di Amministrazione UNITE del 26 maggio 2021

e

l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo, in prosieguo denominato "Conservatorio", con sede legale in via Noè Lucidi n. 19 – CAP 64100 Teramo, C.F. 80003130673 in persona del Presidente e legale rappresentante Lino Befacchia, nato il 22/07/1944 a Teramo e residente a Teramo in via Melarangelo, 35/D – 64100 (Te), Codice Fiscale BFCLNI44L22L103N, presidente per la carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede del Conservatorio, il quale interviene non in proprio ma in qualità di rappresentante legale, autorizzato alla stipula del presente atto, di seguito anche indicate "Parti",

VISTO

- il D.R. del MUR n. 479 del 30/12/2020 che decreta, su richiesta dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo, l'attivazione a decorrere dall'anno accademico



2020/2021 del corso accademico di I livello in: DCPL15/A – Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica;

- l'art. 11, c. 3 dello Statuto dell'Università di Teramo;

CONSTATATO

- che presso l'Università di Teramo sono attivi il Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (classe di laurea L-3: Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda), e il Corso di Laurea Magistrale in Media, Arti, Culture (classe di laurea LM 65: Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) di specifico interesse per il Conservatorio,

- e il Conservatorio eroga prestazioni didattiche e formative accademiche relative alla creazione di profili di eccellenza nel comparto ministeriale AFAM nel campo delle arti, della musica e dello spettacolo;

premessi e considerati che le parti concordano in merito

- all'appartenenza dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicale e Coreutici "G. Braga" al Coordinamento Regionale Abruzzo delle Istituzioni AFAM – COTECO;

- all'importanza dell'alta formazione accademica per le figure professionali negli ambiti artistici e della progettazione culturale;

- alla necessità di integrare e coordinare percorsi formativi qualificanti di alta formazione universitaria e di alta formazione artistica per favorire l'accesso alle professioni artistiche e culturali;

- alla necessità di favorire percorsi formativi d'alta formazione che tengano conto della dimensione nazionale ed internazionale nella quale operano oggi gli istituti, le associazioni, le imprese e le professioni, facendo acquisire agli interessati quelle conoscenze e competenze culturali, tecniche, metodologiche fondamentali che consentano un proficuo esercizio delle varie professioni artistiche;

-
- all'obiettivo della presente Convenzione, che costituisce interesse comune per le istituzioni coinvolte, nello specifico l'Università degli Studi di Teramo ed in particolare la Facoltà di Scienze della Comunicazione e l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "G. Braga", ognuna per le proprie competenze e responsabilità;
 - all'obiettivo di confermare il proprio comune impegno di investire nella formazione del capitale umano-professionale per fare leva sull'eccellenza per una partecipazione consapevole alla definizione dei complessi processi di trasformazione in atto per assicurare una cornice idonea alle iniziative già intraprese e a quelle programmate negli ambiti della formazione degli studenti e del personale, della ricerca e della cooperazione internazionale, rivolta specialmente agli studenti stranieri;
 - alla stesura di un testo convenzionale quadro nella gestione coordinata e continuativa per l'Università degli Studi di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione dei piani formativi approvati dagli Organi accademici, congiuntamente all'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo in riferimento ai propri percorsi accademici;

convengono e stipulano quanto di seguito

Articolo 1 - PREMESSE

Le premesse costituiscono parte necessaria e integrante della presente Convenzione Quadro.

Articolo 2 – OGGETTO E OBIETTIVI GENERALI

Le Parti intendono congiuntamente promuovere, sviluppare e consolidare opportunità e iniziative di collaborazione nei seguenti ambiti:

- a) sostenere, in un'ottica di sistema, il potenziamento delle relazioni e interazioni tra enti e istituzioni formative, di ricerca, di produzione, diffusione e promozione artistica, culturale e



umanistica, presenti sul territorio regionale e nazionale;

b) consolidare e incrementare, sempre in un'ottica di sistema, le iniziative congiunte volte a promuovere i rispettivi rapporti internazionali, rendendo reciprocamente disponibili il *know how* e i contatti acquisiti. In particolare, svilupperanno iniziative volte a rendere maggiormente attrattivo il sistema della formazione superiore teramana nei confronti degli studenti delle Istituzioni straniere aderenti ai programmi comunitari ERASMUS+. Favoriranno la partecipazione dei propri studenti ai programmi comunitari ERASMUS+, al programma statunitense Fulbright e, in genere, a tutte le iniziative che permettano l'internazionalizzazione dei percorsi didattici e degli studi accademici.

Adotteranno iniziative di *capacity building* nel medesimo settore;

c) promuovere iniziative condivise, anche sperimentali, di ricerca e di formazione, anche mediante la realizzazione di percorsi formativi condivisi, con conseguente rilascio del titolo;

d) favorire la fruizione, nelle relative strutture, di specifici moduli formativi ovvero la possibilità della doppia frequenza all'università e ai corsi del Conservatorio (nuovo ordinamento), sia del primo che del secondo livello, anche mediante l'adozione di strumenti flessibili, quali, ad esempio, il *part-time* opzionale da parte degli studenti;

e) favorire il reciproco affidamento di impegni didattici, su materie di pertinenza delle Parti, nel rispetto delle rispettive esigenze didattiche e delle competenze degli Organi deliberanti in materia di ordinamenti didattici;

f) favorire la crescita del sistema della formazione e dell'istruzione a tutti i livelli, dalla scuola primaria fino alla scuola secondaria superiore, proponendo – quali sedi primarie della formazione dei docenti delle scuole di ogni ordine e grado – percorsi di formazione, anche permanente e ricorrente, e di aggiornamento per il personale docente, nelle materie oggetto della presente convenzione, anche attraverso finanziamenti statali, regionali e l'adesione al programma VALORE-PA.

g) promuovere e condividere una comune attenzione al miglioramento dei servizi agli studenti (quali, ad esempio: alloggi, borse di studio, mobilità, orientamento, stage, tirocini, attività culturali,



ricreative, turistiche e sportive, socio-sanitarie e assistenziali), prevedendo, anche, la partecipazione a specifiche iniziative, promosse, organizzate o comunque adottate, anche da una sola delle Parti, al fine di contribuire, d'intesa con gli enti locali, alla realizzazione del progetto della "cittadella della cultura";

h) sostenere e valorizzare, anche in forma congiunta, il polo SBN, al fine di potenziare le iniziative di collaborazione esistenti tra Sistema Bibliotecario d'Ateneo e Biblioteca del Conservatorio, a beneficio, sempre in ottica di sistema, della migliore fruizione del patrimonio bibliografico e documentale;

i) favorire la condivisione di strategie, strumenti e iniziative di comunicazione e promozione, a beneficio della valorizzazione dell'offerta formativa complessiva;

j) favorire la condivisione di informazioni, procedure, competenze e conoscenze professionali, a supporto dei rispettivi servizi tecnici, informatici e amministrativi, anche attraverso la formalizzazione di specifiche attività di collaborazione;

k) favorire la condivisione di progetti di razionalizzazione e semplificazione amministrativa e di interoperabilità dei rispettivi sistemi informativi, nonché la partecipazione ad attività formative e corsi di aggiornamento professionale, organizzati a cura di una delle Parti;

l) prevedere la condivisione di procedure per gare e appalti di servizi di interesse delle Parti e la comune fruizione degli esiti.

Le Parti considerano strategiche la promozione e la realizzazione delle iniziative di collaborazione in partenariato con particolare riguardo a iniziative progettuali per la partecipazione a bandi di finanziamento locali, nazionali, transfrontalieri e/o comunitari.

Articolo 3 – MODALITA' DI COLLABORAZIONE GENERALI

Nell'ambito della presente Convenzione Quadro, compete alle strutture organizzative di entrambe le Parti proporre le iniziative di collaborazione riconducibili al precedente articolo.

Le modalità attuative delle predette collaborazioni, quali la realizzazione di progetti di ricerca applicata



o altre iniziative in ordine ad attività scientifiche e/o di formazione ritenute di comune interesse per il perseguimento degli obiettivi prefissati, potranno, di volta in volta, essere regolate da specifici atti e/o accordi che costituiranno parte integrante della presente Convenzione.

Nel caso di convenzioni, contratti e accordi, comunque denominati, stipulati a titolo oneroso, in riferimento alla presente Convenzione, essi dovranno comunque rientrare nell'ambito delle finalità istituzionali dell'Ateneo e del Conservatorio, così individuate:

- attività scientifiche, strumentali e/o di collaborazione, o comunque di interesse generale dei due enti;
- attività didattiche, compresi tra l'altro corsi non curricolari, seminari, cicli di conferenze e produzioni artistiche e performative.

Gli atti e/o accordi in questione regoleranno i termini e le modalità dei rispettivi impegni, ivi compresa l'utilizzazione dei rispettivi locali e strumentazioni, la localizzazione e l'ampiezza degli spazi, la messa a disposizione delle utenze e dei servizi necessari al funzionamento delle strutture, incluso quanto attiene alla sicurezza e alla protezione sanitaria.

Tali atti dovranno prevedere altresì il referente, la specificazione delle attività e prestazioni cui si impegna la struttura organizzativa dell'Ateneo, le modalità e i termini di pagamento e le eventuali condizioni per l'utilizzazione della proprietà intellettuale e la pubblicazione dei risultati.

Nel caso la controparte sia un ente pubblico e gli atti succitati riguardino la gestione di attività di interesse comune, essi dovranno attenersi alla disciplina di cui all'art. 15 della legge 241/90s.m.i.

La presente Convenzione non costituisce base per derogare alla normativa sui contratti pubblici né a suoi principi salvo espressa esenzione normativa o applicabilità di diversa disciplina.

Sia l'Università di Teramo sia per l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "G. Braga" gli atti e/o accordi attuativi, adottati sulla base della presente Convenzione dovranno essere conformi a quanto previsto dai rispettivi Regolamenti istituzionali.

La titolarità dei risultati scientifici delle attività operative di ricerca svolte in collaborazione sarà



determinata di volta in volta a seconda dell'apporto di ciascun Ente, ai sensi dell'art. 11 della presente Convenzione Quadro.

In ogni opera o scritto relativi alle specifiche attività operative di ricerca di cui al presente atto, dovrà essere menzionato l'intervento delle Parti quali Enti patrocinanti le attività medesime.

Articolo 4 – REFERENTI DELLA CONVENZIONE QUADRO

Per l'attuazione e la gestione delle attività oggetto della Convenzione Quadro, le Parti designano ciascuna un referente con il compito di definire congiuntamente le linee di azione comuni verificandone periodicamente la realizzazione.

In caso di sostituzione del proprio referente ciascuna Parte informerà l'altra non appena possibile con comunicazione scritta.

Articolo 5 – CLAUSOLA DI CORRETTEZZA E DI NON CONCORRENZA

Le parti contraenti si impegnano alla massima correttezza reciproca, assicurando la massima trasparenza di tutti gli atti di esecuzione della presente convenzione quadro e riconoscendosi reciprocamente il diritto di accesso agli stessi.

Le attività svolte in attuazione della presente Convenzione non devono, in alcun modo, rappresentare attività in concorrenza con quella delle due istituzioni in oggetto. In caso contrario, il Referenti istituzionali designati sono tenuti a comunicare eventualisituazioni di conflitto d'interesse effettivo o potenziale.

Articolo 6 – CLAUSOLA DI SEGRETEZZA

Le Parti si impegnano a non portare a conoscenza di terze informazioni, dati tecnici, documentie notizie di carattere riservato, riguardanti l'altra parte di cui venissero a conoscenza in forza dell'attività svolta nell'ambito della collaborazione instaurata con e nell'ambito della presente Convenzione Quadro.



Articolo 7 – CLAUSOLA DI LIMITAZIONE DI RESPONSABILITA'

Il Conservatorio non assume obbligazioni per conto dell'Università né la rappresenta, agendo sempre ed esclusivamente in nome e per conto proprio, salvo che vi sia autorizzazione espressa da parte dell'Università.

L'Università non si assume le obbligazioni del Conservatorio né lo rappresenta, agendo sempre ed esclusivamente in nome e per conto proprio, salvo che vi sia autorizzazione espressa da parte del Conservatorio.

È esclusa ogni garanzia dell'Università per le obbligazioni contratte dal Conservatorio; è parimenti esclusa ogni garanzia del Conservatorio per le obbligazioni contratte dall'Università.

Articolo 8 – SPAZI, ATTREZZATURE E SERVIZI TECNICI

Per consentire lo svolgimento della generale attività didattica e di ricerca applicata su specifici progetti anche multidisciplinari, le Parti mettono reciprocamente a disposizione l'uso dei propri locali, laboratori, attrezzature e servizi tecnici.

Per la specificità e l'impianto normativo che contraddistinguono la gestione degli impianti e dei servizi informatici e telematici le Parti dovranno concordare le modalità di utilizzo, tenuto conto dei conseguenti carichi economici e delle esigenze di risorse umane necessarie, esplicitandole in forma palese negli atti di stipula.

Le Parti si consulteranno per l'eventuale realizzazione comune di iniziative che dovessero comportare l'installazione presso le rispettive sedi di nuovi mezzi di ricerca o di strumenti di grande rilievo tecnico-scientifico, ovvero per l'avvio di rilevanti iniziative di trasferimento tecnologico o di divulgazione scientifica.

Articolo 9 – COPERTURE ASSICURATIVE E SICUREZZA

Ciascuna Parte garantisce le coperture assicurative di legge contro il rischio degli infortuni del proprio



personale e degli studenti/laureandi/specializzandi/dottorandi impegnati nello svolgimento delle attività concordate ai sensi e nel quadro della presente Convenzione, anche presso i locali e i laboratori dell'altra Parte.

Ciascuna Parte garantisce, inoltre, la copertura assicurativa per la propria responsabilità civile verso terzi (R.C.T.), compresi i danni alle apparecchiature in uso e/o consegna. Le persone afferenti alle Parti contraenti sono tenute ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente Convenzione, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. n. 81/08 e successive modificazioni e integrazioni.

Articolo 10 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE DEI RISULTATI

In ogni caso, fatti salvi i diritti morali e patrimoniali degli autori, i diritti di proprietà sui risultati dell'attività intellettuale e di ricerca aventi rilevanza economica, nonché i relativi diritti allo sfruttamento economico, saranno determinati di volta in volta pro quota inventiva a seconda dell'apporto di ciascun Ente e regolati da specifici accordi tra le Parti in conformità alla normativa vigente, e saranno comunque sottoposti all'approvazione degli Organi competenti.

Articolo 11 – UTILIZZO DEL MARCHIO

- L'utilizzo del marchio e dei segni distintivi dell'Università degli Studi di Teramo in qualunque forma e per qualunque attività connessa alla presente Convenzione dovrà essere necessariamente approvato preventivamente dal Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione in seguito ad apposita e specifica richiesta.
- L'utilizzo del marchio e dei segni distintivi dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" in qualunque forma e per qualunque attività connessa alla presente Convenzione



dovrà essere necessariamente approvato preventivamente dal Direttore dell'Istituto in seguito ad apposita e specifica richiesta.

Articolo 12 – TRATTAMENTO DATI

Le Parti provvedono al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali e delle informazioni derivanti dall'esecuzione della presente convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali ai sensi del Reg. UE 2016/679.

Articolo 13 – AMBITO DI APPLICAZIONE E DURATA

La presente Convenzione ha la durata di anni quattro a decorrere dalla data di sottoscrizione.

La stessa si intenderà automaticamente rinnovata per periodo di uguale durata a meno di formale disdetta notificata dalla parte interessata al Responsabile legale dell'altra parte contraente almeno dodici mesi prima della scadenza naturale o di quella risultante a seguito di rinnovo automatico.

Nel caso in cui le attività previste nella presente Convenzione non abbiano a realizzarsi nell'arco di tre anni consecutivi, la stessa deve intendersi automaticamente risolta.

Eventuali modifiche alla presente Convenzione dovranno essere preventivamente sottoposte all'esame degli organi deliberanti delle rispettive parti contraenti.

Le Parti potranno recedere dalla Convenzione con un preavviso di tre mesi.

Il preavviso per il recesso è ridotto a 45 giorni nel caso di inattività protratta, o attività che rappresenti duplicazione di altre, o che abbia per oggetto la produzione di beni e servizi non strettamente correlati con il perseguimento delle proprie finalità istituzionali.

Le Parti si riservano altresì il diritto di recedere per giusta causa qualora l'attività derivante dalla presente Convenzione comporti occasione di impegno non compatibile con le proprie risorse finanziarie. In ogni caso il recesso dev'essere comunicato alla controparte con lettera raccomandata A/R(o tramite Posta



Elettronica Certificata).

Articolo 14 - SPESE

La presente convenzione costituisce unicamente quadro di riferimento per l'attivazione dei rapporti obbligatori tra le Parti e non ha contenuto economico.

Eventuali spese, imposte e tasse inerenti il presente atto sono ripartite fra le Parti. 1. La presente Convenzione viene redatta in duplice originale ed è soggetta ad imposta di bollo assolta in modo virtuale ai sensi dell'articolo 15 del D.P.R. 642/1972 e del D.M. 17/06/2014 (Autorizzazione Ministero delle Finanze Direzione Regionale delle Entrate per l'Abruzzo n.4320 del 29/05/2000), con onere a carico dell'Università degli Studi di Teramo.

2. Sarà registrata in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. n. 13/1986. Le spese di registrazione saranno a carico della parte richiedente.

Articolo 15 – EFFICACIA

La presente Convenzione deve intendersi efficace ed immediatamente esecutiva all'atto della sottoscrizione.

Articolo 16 – CONTROVERSIE

Per eventuali controversie che dovessero insorgere tra le Parti nel corso dell'esecuzione della presente Convenzione sarà competente in via esclusiva il Foro di Teramo.

Sono parte integrante della convenzione quadro:

- All. 1 Accordo di cooperazione accademica
- All. 2 Piano di studi coordinato
- All. 3 Specifiche piano di studi DISCRAM – Discipline storiche, critiche e analitiche della



musica

- All. 4 Piano di studi DISGRAM – Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Teramo, 3/06/2021

Il Rettore

dell'Università degli Studi di Teramo


IL RETTORE
Prof. Dino Mastrocola


Il Presidente

dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e
Coreutici "G. Braga" di Teramo




Firma del Preside

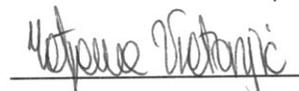
della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo





Firma del Direttore

Dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo




Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2, del Codice Civile, si approvano specificamente
le disposizioni di cui all'art. 7 della presente Convenzione.